

“福”文化:新时代文明的价值意蕴与传承弘扬

陈星韵,张兆文

(福建师范大学 马克思主义学院,福建 福州 350117)

摘要:“福”文化是中华民族的基因文化。探究“福”文化的形成、发展及演变,梳理现代之“福”与传统之“福”之间的关联性、传承性,以现代理念诠释“福”文化在生命价值实现、百姓日常生活、具体劳动创造中的新时代表价值,让“福”文化与社会主义核心价值观有机衔接,赋能经济社会高质量发展,丰富人民精神文化需求,成为人类命运共同体的共同文化支撑,为走好新时代幸福之路提供启示。

关键词:“福”文化;新时代;价值意蕴;传承弘扬

中图分类号:G122

文献标志码:A

文章编号:1009-4784(2023)03-0001-04

“福”文化源自中国古老的传统文化,是对中华民族影响最远、最广的民族主流核心文化。深入研究阐释“福”文化蕴含的价值意涵,发掘其理念价值,结合实际进行创造性转化、创新性发展,对于传承弘扬中华优秀传统文化,走好新时代幸福之路具有重要意义。

一、历史启示:“福”文化是中华优秀传统文化的重要组成部分

作为中华民族特有的文化符号,“福”文化是一个活的文化体系,广泛应用于百姓的日常生活中。关于“福”的内涵,《尚书·洪范》概括为“五福”,“一曰寿,二曰富,三曰康宁,四曰攸好德,五曰考终命”^[1]。主要包括5个方面:第一,健康长寿,追求人的基本生命价值;第二,衣食富足,维持基本生活的各项条件;第三,和平安宁,期待安定稳定的生活状态;第四,修身立德,形成良好道德品质;第五,和谐自然,致力于人与人、人与社会、人与自然和谐相处。可见,中国人的“福”寄寓着人们对美好生活的期许、对幸福喜乐的期盼,体现了人们对美好人生、美好社会的向往和追求。

“福”文化历史悠久,与中华民族同生,与中华民族发展同步。中国人自古就有崇福、祈福、盼福的传统。在原始社会时期,由于生产力水平低下,

人们对神秘莫测的大自然心怀畏惧。在与大自然的抗争中,人们逐渐形成了趋福避祸意识,试图通过某种方式与自然建立联系,并表达对好的结果的祈盼,以求获得自然的庇佑。远古先民的自然崇拜、图腾崇拜,实际上就是早期求福观念的一种重要表现。夏商周时期,逐渐形成抽象的“福”观念,以血缘关系为纽带的宗法制确立并完备,产生了多福、多寿等社会主流祈福价值。秦汉时期,专制主义中央集权制度建立并不断加强,汉武帝采纳董仲舒的建议,主张通过顺君、顺天来祈得幸福,形成较为规范、制度化的“福”文化体系。隋唐时期,经济文化日渐繁荣,特别是科举制的确立和不断完善,“福”文化的表达元素更趋多元化。宋元时期,市民经济发展,文化生活多样,宋词、元杂剧的兴起传播以及造纸术的成熟、印刷术的发展,为“福”文化的表达创造了新的形式和途径。明清时期,市民阶层进一步扩大,“福”文化趋向平民化,建筑、服饰、器皿等都成为载体,图案纹饰多从自然元素中衍化而来,“图必有意,意必吉祥”,还通过谐音、象征、双关、借喻等多种方式表达,如五福捧寿、葫芦万代、太平有象等,“福”文化在民间更为广泛地传承和发展。中华人民共和国成立后,中国共产党尊重人民崇福、尚福的文化传统,建立和完善社会主义制度,大力发展生产力,努力为民造福,人民生活水平显著提高。特别是党的十八大以来,以习近平同志为

主要代表的中国共产党人坚持以人民为中心,历史性地解决了绝对贫困问题,全面建成小康社会,团结带领人民走共同富裕道路,人民幸福指数不断提高,“福”文化在新时代幸福生活的创造中不断得以体现和发展。

纵观历史,“福”文化伴随中国几千年历史文明的变迁与发展,已经融入、渗透到人们生产、生活、思想等方方面面,超越了民族、宗教、社会、地域、时空的范畴,折射出整个中华民族的生活观念和价值观,成为中华民族深沉的文化基因和恒久的价值追求,不仅是中华优秀传统文化不可分割的重要组成部分,甚至可以说是世界珍贵的非物质文化遗产。2021年3月,习近平在考察福建时指出“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色”^[2],强调要重视挖掘中华五千年文明中的精华,坚定文化自信,“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力”^[3]。党的二十大报告提出,“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”“促进世界和平与发展,推动构建人类命运共同体”^[4]。学习贯彻习近平关于传承发展中华优秀传统文化的重要论述,贯彻落实党的二十大精神,研究阐释、传承弘扬、创新发展“福”文化显然是一个重大课题。

二、时代命题:“福”文化的新时代价值

“福”文化的思想内涵总是在社会变迁和改革发展中不断丰富拓展。进入新时代,不断满足人民对美好生活的向往成为人民幸福生活的重要指标和“福”文化的时代体现。以现代理念诠释“福”文化,有利于进一步引导人们以科学的理念知福、惜福、造福。

(一)“福”文化体现在人的生命价值实现中,致力于物的全面丰富和人的全面发展

所谓“福”,通常指人们在获得自身需要的过程中得到的满足感,不仅是个体的主观感受,它涉及个人的物质生活和精神生活,是个体的总体的生存方式。从传统意义上说,儒家的“大同理想”“以人为本”理念,体现了致力于实现社会和谐、人民富足目标的人生价值观;道家的“天人合一”“道法自然”的哲学思想,体现了顺应天地规律的质朴自然观,至今仍给人以深刻警示和启迪。还有孔子“子钓而不纲,弋不射宿”,《吕氏春秋》“竭泽而渔”的自然观念,向社会公众传达了“这些关于对自然要取之以

时、取之有度的思想”^[5],充分体现了人们追求人与自然和谐共生的生命价值观。

马克思认为,社会是人同自然界的本质的统一。“只有在社会中,人的自然的存在对他说来才是他的人的存在,而自然界对他说来才成为人。”^[6]也就是说,人是社会性的存在,个人幸福只有在对集体与社会的劳动与奉献中才能实现,并在此基础上实现个体自由而全面的发展。党的二十大报告提出,“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,是人与自然和谐共生的现代化”^[4]。可见,幸福是物质和精神、个体和社会、自身和自然的和谐共赢,是物的全面丰富和人的全面发展。新时代传承弘扬“福”文化,既需要不断厚植现代化的物质基础,也需要注重引导人们正确处理个人与社会、个人与自然的关系,提升对生命价值的认识,追求人的全面发展,把个体幸福融入国家富强、民族振兴的社会幸福中。

(二)“福”文化渗透于百姓的日常生活中,追求全体人民共同富裕的远大目标

千百年来,中国人民勇于追求幸福,“福”文化浸透于百姓的柴米油盐中,贯穿在群众的吃穿住行里,表现为各种民俗风俗,体现了人们在心灵、身体、财富、家庭、事业等方面的美好期望。中国共产党始终以全心全意为人民服务为根本宗旨,以为民造福为己任。2021年8月17日,习近平在中央财经委员会第十次会议上就共同富裕作了深刻阐述,“共同富裕是社会主义的本质要求,是中国式现代化的重要特征。我们说的共同富裕是全体人民共同富裕,是人民群众物质生活和精神生活都富裕,不是少数人的富裕,也不是整齐划一的平均主义”^[7]。党的二十大报告提出,“中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化。共同富裕是中国特色社会主义的本质要求”^[4]。新时代传承弘扬“福”文化,应把实现人民对美好生活的向往作为出发点和落脚点,以推动高质量发展为基础,完善我国分配制度,促进高质量充分就业,健全社会保障体系,提高公共服务水平,增强均衡性和可及性,让发展成果更多更公平地惠及全体人民,增强获得感、幸福感、安全感,不断提升生活品质。

(三)“福”文化源自具体的劳动创造,鼓励人们团结奋斗创造美好生活

勤劳是中华民族的传统美德,是中国人民的本色。正所谓幸福不会从天而降,美好生活靠劳动创

造。在劳动过程中,人们不仅享受劳动成果,也享受劳动过程,劳动本身就是一种幸福。习近平指出,“幸福都是奋斗出来的”“奋斗本身就是一种幸福”^[8],深刻阐明了“福”与劳动创造的内在统一性。党的二十大报告中强调,“团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路”^[4]。新时代传承弘扬“福”文化,应大力弘扬劳动精神、奋斗精神,倡导劳动幸福、奋斗幸福,让全体人民进一步焕发劳动热情、释放创造潜能,努力通过劳动实现更加美好幸福的生活。

三、实践进路:推动“福”文化创造性转化、创新性发展

鉴古是为了喻今。进入新时代,应立足当下和面向未来,顺应时代发展和社会进步的需要,持续创新理念思路、方法手段,以时代精神创造转化和创新发展“福”文化,把“福”文化融入经济社会发展全过程各方面,不断创造美好幸福生活。

(一)拓展时代内涵,让“福”文化与社会主义核心价值观有机衔接

“福”文化既是一种绵延记忆,也是中华民族走向复兴的重要精神动力,其内在精神价值是中华民族文化自觉的精神源头。党的十八大以“富强、民主、文明、和谐”“自由、平等、公正、法治”及“爱国、敬业、诚信、友善”等24字从国家、社会和个人3个层面正式提出社会主义核心价值观,体现了中华民族关注世界、社会、人生的独特价值体系。社会主义核心价值观蕴含着中华民族的传统美德,与中华优秀传统文化一脉相承并升华发展。作为中华优秀传统文化之一的“福”文化与其有多维度的深度契合,社会主义核心价值观的每一项,基本上都可以在“福”文化中找到回应,两者相互促进、共同发展。

推动“福”文化与社会主义核心价值观相衔接,一方面,应以社会主义核心价值观引领推动“福”文化创新发展。社会在不断发展进步,“福”文化也应不断赋予新的时代内涵。在传承发展“福”文化过程中,应对照社会主义核心价值观国家、社会、个人3个层面的要求,加强阐释、引导、弘扬,特别是在开展各种文明培育、文明实践、文明创建活动中,应注意推动“福”文化与时代紧密衔接,不断焕发新的活力,从而促进“福”文化创新发展。另一方面,应充

分利用“福”文化助推社会主义核心价值观的培育和践行。“福”文化在发展演化过程中,自然而然地得到人民认同和接受,并逐渐形成各种渗透性好、感染力强的民风民俗、家风家训,可以充分运用这些资源,“风俗以化人、润物于无声”,更好地引导人们理解、践行社会主义核心价值观,促使社会主义核心价值观内化于心、外化于行。

(二)发展文化产业,用“福”文化赋能经济社会高质量发展

当今社会,文化在经济社会发展中的地位和作用越来越突出,文化深深地熔铸于社会生产力之中,影响着社会发展的方方面面,成为经济社会发展的强劲助推器。应大力发展“福”文化产业,培育壮大一批“福”文化龙头企业,推动“福”文化融入产业研发、产品制造、品牌营销等价值链各个环节,促进“福”文化产业规模集聚、协同发展。打造“福”文化数字产品,根据国家文化数字化战略,打造数字演艺、数字展览、数字娱乐等,发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字文化新体验。壮大“福”文化市场体系,培育新型消费模式,引导大型商业购物中心、宾馆饭店、体育场馆等引入“福”文化消费产品,特别是要积极适应年轻人消费需求,推动“福”文化嵌入新国潮、盲盒、潮玩等时尚创意,让“福”文化走进青年群体。近几年来,福建通过举办“福”文化创意设计大赛、推广“福”文化品牌公共标识、开展“福”文化形象IP作品征集评选、推出“福”文化旅游线路和“福茶”“福酒”系列产品等举措,大力发展战略性新兴产业,开发文化体验、研学旅行、健康养生等“福”文化旅游业态,引领带动文旅经济发展,实现经济效益与社会效益双丰收,这些经验做法应进一步总结提炼、宣传推广。

(三)加强发掘利用,以“福”文化丰富人民精神文化需求

“福”文化是充满烟火气的,始终为大众服务是其内在要求和不竭动力。福建是全国唯一以“福”字冠名的省份,福建的“福”文化植根于闽山闽水、融汇于闽风闽俗,历史悠久、生动鲜明,具有独特的精神、文化价值。比如“敢为天下先,爱拼才会赢”,这种敢拼会赢的信念是福建人民的精神特质,体现了福建人民对美好幸福生活的热爱和追求,具有强烈的时代感;又如“有海水处有华人,华人到处有妈祖”,妈祖文化是福建人祈福、盼福的重要精神寄托,在包括台湾同胞海外侨胞在内的广大民众中拥

有巨大的影响力,等等。八闽“福”文化已经成为展现福建人知福修福、造福享福的生活理念的具体见证,成为两岸血脉相连、民心相通的维系纽带,成为讲好福建故事、传播中国优秀传统文化的重要载体。应深入挖掘八闽“福”文化的独特内涵,推动非遗工艺、“老字号”、工艺美术等吸收当代艺术语言及思想体系,与当代艺术有机融合,更加生动、丰富地呈现“福”文化理念,增强人们的认同感、归属感。广泛开展“福”文化艺术创作,从传统文化中汲取营养,从群众的火热生活中提炼主题,从新时代的伟大变革中挖掘创造,推出更多“福”文化主题文艺作品,增强“福”文化的表现力、吸引力和感染力,让“福潮”“福风”成为新流行符号。充分运用现代科技手段,使用 VR、AR、元宇宙等新技术、新概念,推出沉浸式、体验感强的场景,创新“福”文化表达方式,让人们更好地感受“福”文化的魅力。深入开展“文化进万家”、“三下乡”、全民阅读等文化惠民活动,推动优质文化资源下沉到基层一线,把“福”文化送到群众身边,让人民群众在品尝文化大餐中感受“福”文化。

(四)广泛宣传推介,使“福”文化成为人类命运共同体的文化支撑

“中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉,其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,不仅是我们中国人思想和精神的内核,对解决人类问题也有重要价值。”^[9]习近平在 2022 年新年贺词中指出:“世界各国风雨同舟、团结合作,才能书写构建人类命运共同体的新篇章。”^[10]党的二十大报告强调,“加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象”^[4]。2022 年春节期间,“福星高照,福佑中华”的“福”文化标识连续 3 天亮相纽约时代广场大屏幕,世界各地举办各种“福”文化活动,表明“福”文化已经被越来越多的人所认识和接受,也符合全世界人民对幸福安宁的美好追求。因此,我们应进一步创新传播方式,统筹用好传统媒体和新媒体、官方媒体和商业媒体,借助海外主流视频网站、社交网络等平台,推动包括“福”文化在内的中华文化走出去,为人类文化和世界文明发展提供新的发展理念和发展范式,增强中华文明传播力、影响力。应推动建立 3 个基本共识:一是共同发展。“富”是“福”的基本要义。经济社会持续发展是各国人民过上幸福生活的重要前提。世界各国要共同繁荣,必须走和平、发展、合作、共赢道路,不搞零和博弈。

二是和平共处。无论哪一种“福”,“和”都是基础,没有哪一种幸福生活可以建立在冲突和战火之中。当今世界正经历百年未有之大变局,特别是俄乌冲突对国际格局造成了重大影响。应大力倡导和平与发展主题,推动各国珍惜和平安宁,共同建设一个持久和平、普遍安全的世界。三是求同存异。历史经验表明,文明的伟大正在于它的多元多样,文明多样性是人类历史发展的必然结果。同住“地球村”,各国都要坚持开放包容、交流互鉴,将幸福作为构建人类命运共同体的价值追求,携手为世界人民造福。

四、结语

“福”文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华民族最深沉的精神追求之一。在中国式现代化进程中,应深入研究阐释“福”文化的新时代价值,大力推动“福”文化创造性转化、创新性发展,努力构建新时代幸福之路,为实现共同富裕、增进人类福祉提供理论支撑和实践路径。

参考文献:

- [1]孔颖达.尚书正义:十三经注疏丛书[M].北京:北京大学出版社,1999.
- [2]“这里的山山水水、一草一木,我深有感情”:记“十四五”开局之际习近平总书记赴福建考察调研[N].人民日报,2021-03-27(1).
- [3]习近平.在服务和融入新发展格局上展现更大作为,奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章[N].人民日报,2021-03-26(1).
- [4]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.
- [5]习近平.在省部级主要领导干部学习贯彻党的十八届五中全会精神专题研讨班上的讲话[M].北京:人民出版社,2016.
- [6]马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第 42 卷[M].中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局,译.北京:人民出版社,1979.
- [7]习近平.习近平谈治国理政:第 4 卷[M].北京:外文出版社,2022.
- [8]张青卫.习近平新时代奋斗幸福观的生成逻辑与核心要义[J].马克思主义研究,2022(6):55-64,155-156.
- [9]习近平.习近平谈治国理政:第 3 卷[M].北京:外文出版社,2020.
- [10]国家主席习近平发表二〇二二年新年贺词[N].人民日报,2022-01-01(1).

(编辑:陈越)