

新时代讲好女性抗疫故事的实践策略研究

苏映宇

(福建医科大学 马克思主义学院, 福建 福州 350122)

摘要:中国故事是时代命题,讲好抗击新冠肺炎疫情的中国故事是时代赋予的历史使命,是新时代国家叙事的应然话题。女性在抗击新冠肺炎疫情中发挥了重要作用。讲好女性抗疫故事,关系到一个真实、立体、全面的抗疫实况能否被有效呈现、记忆和反思,并为社会所了解认可。当下,讲好女性抗疫故事更需要自觉以中国共产党妇女解放思想为理论内涵,以“国家-性别-社会-个人关系”为具体思路,形成性别视角下的叙事实践策略。

关键词:新冠肺炎疫情;性别语境;女性抗疫故事

中图分类号:D820

文献标志码:A

文章编号:1009-4784(2022)02-0035-06

新冠肺炎疫情是中华人民共和国成立以来发生的传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的一次重大突发公共卫生事件^[1]。疫情暴发后,党中央和政府以人民为中心,从我国国情出发,遵循传染病防控客观规律,采取最全面、最严格、最彻底的防控举措,阻断了全国本土疫情传播,取得了疫情防控阻击战重大战略成果,维护了人民生命安全和身体健康。整个过程惊心动魄、艰苦卓绝。在此过程中发生了大量疫情防控故事,引起国内外学者的持续和广泛关注,构成新时代中国故事的鲜活内容。

作为新时代党和政府治国理政的重要维度,讲好中国故事是关乎国家战略推进的时代命题和实践议题。党的十九大报告明确指出,“讲好中国故事,展现真实、立体、全面的中国,提高国家文化软实力”。女性抗疫故事是新时代中国故事的鲜活内容。习近平总书记强调,要“生动讲述防疫抗疫一线的感人事迹,讲好中国抗击疫情故事,展现中国人民团结一心、同舟共济的精神风貌,凝聚众志成城抗击疫情的强大力量”^[2]。当前,如何以更宏大的国家叙事力量来叙事抗疫,并结合性别视角,讲好女性抗疫故事,更需要理论与实践的双重回应。

一、性别视角下讲好抗疫故事的发声现状

在抗击新冠肺炎疫情的过程中,众多女性劳动者的抗疫故事受到关注和认可,众多女性医护人员参与到救援一线,成为抗疫的主力军。相关数据显示,支援武汉抗疫一线的上海医生中,超过50%为女性,护士女性比例更是超过90%;山东医护人员总数中,女性比例为60%^[3];湖南援鄂医疗队1 074名队员中,70%是女性;福建抗疫英雄中,女性占70%^[4];在340多支援鄂的国家医疗队中有4.26万医疗队员,护士2.86万名,其中女性护士有2.53万名,分别占援鄂医疗队员、护士总数的59.39%、88.46%^[5],女性医护人员为抗击新冠疫情发挥了独特的作用。与此同时,政府工作人员、科研工作者和各行各业劳动者、志愿者中的女性也为抗疫成功付出诸多贡献。2020年6月,全国妇联妇女研究所最新调查数据显示,在其所调查的19 518万女性中,有94.9%参与过一项或多项抗疫活动,包括捐赠、各类社区援助服务、社区心理咨询和关爱服务、疫情防控宣传、疫情直播带货等多种形式,给

收稿日期:2021-11-17

资助项目:2019年度国家社科基金高校思政课研究项目(19VSZ077)

作者简介:苏映宇,女,副教授,法学博士。研究方向:马克思主义基本原理。

广大群众留下深刻印象,逐渐引起社会的关注^[6]。在此背景下,讲好女性抗疫故事,成为社会本能的反应,并在新媒体下的“媒介-性别-叙事”和“性别-学界”研究领域有所体现。

(一)媒介联动叙事

就媒介联动叙事的具体实践来看,呈现如下特性:一是以“三八”国际妇女节为契机,通过新媒体媒介大力宣传疫情防控第一线女医务人员的感人事迹和崇高精神,致敬抗疫巾帼英雄。二是以电视节目为载体,记录包括女性在内的各类感人至深的抗疫故事,央视传媒持续推出三季电视节目《战“疫”故事》中有不少关于女科学家、女医生、女护士和其他抗疫巾帼英雄的动人记录。三是在亲子教育的网络场域中,赞扬一线医护人员的主题绘本成为抗疫作品中最受欢迎的领域。四是以抗疫为主题,以女性画家为主体,展现抗疫过程中千万女性劳动者的职业精神、国家情怀和社会责任感的绘画作品。在这场战“疫”中,女性劳动者呈现的毅力和担当令人动容。女画家用细腻的笔触,勾画铿锵绽放的“战疫玫瑰”们^[7]。五是以思政课程或课程思政教学为路径,在课堂深化讲好抗疫故事,拓展爱国主义教育。从这些媒介叙事内容及其成效来看,不管是中国抗疫故事还是女性抗疫故事,性别作为新时代讲好抗疫故事的问题意识,已然成为媒介发现、描述和解释叙事的考量因素。抗疫故事媒介性别议题的开启及对抗疫女神的礼赞,一度成为国内抗疫故事的重要议题。

(二)“性别-学术”研究动态

随着疫情防控下性别视角的研究出现,女性作为独立的抗疫研究对象逐渐形成研究领域。现有的研究观点肯定了众多女性的抗疫贡献和社会担当,认为女性自觉参与疫情防控,以积极乐观的态度在抗击疫情中改善家庭关系和生活方式。系列女性抗疫故事背后的社会认可,对于破除性别偏见和歧视具有重要意义,呈现了新时代性别议题的特质,即伴随着女性社会参与力量的增强,迈向社会治理语境的国家叙事,成为建构社会性别话语体系,提升女性社会地位的重要路径。

当前,无论是媒介联动叙事实践,还是学术研究,讲好女性抗疫故事仍有不足。首先,性别赋意具有依附性,女性抗疫劳动和贡献并未有具体的故事呈现,现有媒介讲述抗疫故事淡化了性别元素,

女性抗疫故事更多是从属于男性抗疫故事的同等维度考察,具有不可回避的缺陷。其次,性别主体性建构缺乏张力,相关故事呈现主要强化了女性抗疫的客体性,忽视其主体性建构,缺乏对新时代女性价值和女性精神潜入深出地系统解读。再次,性别维度下马克思主义经典理论契合有限,从国家层面考虑,女性抗疫故事更多是单纯为了讲女性而女性,理论的缺位限制了故事呈现的深度和广度。因此,本研究试图将性别定位为讲好女性抗疫故事的基础语境,结合新时代中国特色社会主义妇女思想,探讨讲好女性抗疫故事的性别模型,以“赋意-赋能-赋权”为取径探寻相关叙事机理,以更具务实、创新、广阔的视角反思“国家-社会-个人-性别”之间的叙事关系,诠释讲好女性抗疫故事的理论内核和实现路径(图1)。

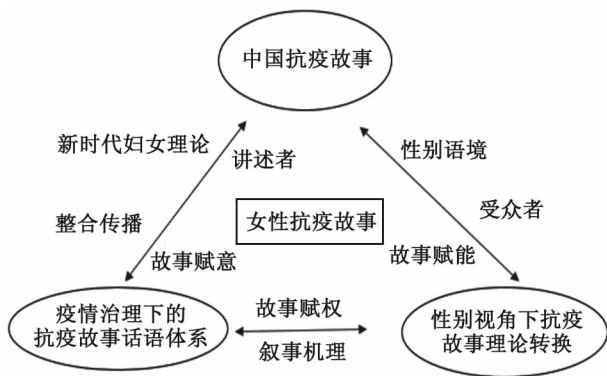


图1 性别语境下讲好抗疫故事的理论内涵与实践机制

二、讲好女性抗疫故事的社会性别意义

作为认同、框定、女性主义等理论脉络的生长点^[8]，“故事”是人类体验、意义赋予和现实建构的交汇点^[9]，在社会发展过程中，兼具解释、意义赋予、观念生产的能力，对提升思想影响力、感召力和塑造力，建构国家形象具有重要作用^[10]。抗疫故事是指在抗击新冠疫情中展现中国人团结一心、同舟共济的一系列故事体系。女性抗疫故事是指在抗击新冠疫情中展现新时代女性精神和女性力量、突显女性社会价值的故事体系，是新时代中国故事的鲜活构成。讲好女性抗疫故事，本质上是讲好中国故事，对尊重和强化女性个体的发展体验、身份认同与生命意义体会等均有重要的社会性别意义。

(一)涵养新时代中国女性精神

习近平总书记指出，“人无精神则不立，国无精

神则不强。精神是一个民族赖以长久的灵魂,唯有精神上达到一定的高度,这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前”^[11]。女性精神内涵源于中国精神,蕴含着以爱国主义为核心的时代精神和以改革为核心的时代精神。在这场艰苦卓绝的重大疫情防控过程中,各行各业的广大女性,以其特有的职业理念、家国情怀和社会参与诠释了中国女性的爱国、敬业精神,阐发了新时代女性自尊、自信、自立和自强精神,具有鲜明的性别特质和时代意蕴。讲好女性抗疫故事,塑造精神认同,挖掘女性抗疫过程中的生命体验和社会劳动、情感付出,对于涵养新时代女性精神,引导广大女性发扬爱国奉献精神、提升自我价值具有重要社会意义。

(二)彰显新时代女性力量

马克思主义认为,历史最终的结果总是从许多单个意志的相互冲突中产生出来的^[12]。女性是社会历史发展合力的重要主体,是中国力量的重要组成部分。早在中华人民共和国成立之初,中国共产党人就十分注重在国家叙事的洪流中,挖掘女性作为人力资源的巨大潜能,凝聚广大劳动妇女群众的力量,强调“妇女能顶半边天”,充分调动城乡妇女参加社会生产劳动的积极性^[13]。当下,实现中华民族伟大复兴的中国梦,同样需要注重女性的历史合力,发挥女性群众的创造力和凝聚力,形成磅礴之势的社会力量。在抗击新冠肺炎疫情的过程中,我国各个行业都出现了不少可歌可泣的女性英雄人物,她们舍身为人、平凡朴实、善良坚强又大爱无私,以自身的职业操守和专业素养,倾力实践社会主义核心价值观,有力地彰显了民族精神和爱国主义精神。以此为角度,讲述富有启迪性的女性抗疫故事,挖掘榜样的力量,述说抗疫事件及其背后的系列女性英雄人物,更容易汇聚女性力量,形成榜样的性别示范效应,激励广大妇女群众自觉服务国家发展、社会建设,助力民族复兴的实现。

(三)重塑女性社会价值

尊重女性社会价值及其社会发展的主体性,是马克思主义妇女观的基本观点,也是性别故事实现其探索、挖掘和把握社会事实功能的目标。我国抗疫能够取得重大战略成效离不开各行各业广大女性的劳动付出。从这个意义上说,经历其中的女性不仅作为客体对象而存在,也作为主体参与而存在。因此,讲好女性抗疫故事,在宏观层面上有助

于突破传统社会结构的局限,建构女性社会参与的主体性和创造性,优化女性的社会主体情境,营造性别公平、正义的发展环境;同样,在个体叙事中亦有益于彰显女性群体的社会价值,突破女性是历史发展的被动旁观者、生理弱势群体的社会偏见,体现其作为国家和社会发展中建设者和保护者的重要意义,引导更多女性肯定并欣赏社会参与自我价值,积极突破社会束缚,拓展更多创造性、多样性的自我发展空间。

三、故事赋权:讲好女性抗疫故事的新时代理论自觉

“一个民族要想站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维。”^[14]故事作为一种工具性话语,源于叙事社会生活,且超越社会事实,耦合于时代理论。建党百年来,中国共产党就如何实现妇女解放,赋能女性发展等重要理论问题和现实议题形成重要的观点和实践,是新时代讲好女性抗疫故事的理论基石。

(一)讲清中国共产党妇女解放思想的理论特质

妇女解放思想契合于马克思主义妇女观,是中国共产党革命、建设、改革的理论和实践命题。中国共产党自建党以来,始终把妇女解放作为奋斗目标,形成独特的理论体系,不断丰富和发展马克思主义妇女解放思想,推动中国妇女运动的发展。新民主主义革命阶段,中国共产党人认为阶级压迫、性别压迫共同产生妇女问题,并以此为突破口,为妇女平等参与民族解放运动,建构中国化的理论认知和社会实践条件^[15],通过卓有成效的妇女工作,带动广大劳动妇女走出家庭、走进社会、参与革命。社会主义建设阶段,中国共产党人倡导男女平等思想,并纳入国家宪法,确保广大劳动妇女享有经济社会发展的各项权利,积极投身社会主义建设。改革阶段,中国共产党人明晰社会主义事业和妇女解放的辩证关系,认为社会主义事业离不开妇女解放,妇女解放也需要在社会主义事业发展中逐渐推进。新时代,中国共产党人将妇女解放思想融入党和国家工作大局,强调实现民族复兴,是当代中国妇女解放运动的时代主题^[16],为实现新时代妇女解放提供了理论遵循和实践方向。因此,讲好女性抗疫故事,要讲好马克思主义妇女观和中国共产党百

年妇女解放思想,讲透“国家-女性-社会”发展关系下女性抗疫故事的理论本质,讲清女性在抗疫过程中的生力军作用及其新时代政治经济因素,形成基本的理论自觉。

(二)讲明中国特色社会主义妇女发展的道路特性

“方向决定前途,道路决定命运。”^[17]讲好女性抗疫故事需要解读好中国妇女发展道路。中国特色社会主义妇女发展道路深耕于历史和现实,顺应国情,适应妇女事业发展要求,最能保障广大妇女主体地位、充分发挥妇女作用^[18]。习近平总书记指出,“在革命、建设、改革各个历史时期,我们党始终坚持把实现妇女解放和发展、实现男女平等写在自己奋斗的旗帜上,始终把广大妇女作为推动党和人民事业发展的重要力量,领导我国妇女运动取得了历史性成就,开辟了中国特色社会主义妇女发展道路”^[16]。从改革开放以来妇女发展情况和抗疫成效来看,这是一条“实现妇女平等依法行使民主权利、平等参与经济社会发展、平等享有改革发展成果的正确道路”^[19]。新时代,务必要“坚持中国特色社会主义妇女发展道路,把握实现中华民族伟大复兴的中国梦这一当代中国妇女运动的时代主题,促进男女平等,发挥妇女在各个方面的积极作用,组织动员妇女走在时代前列,在改革发展稳定第一线建功立业”^[16]。以此为理论要义,女性抗疫故事呈现了中国特色社会主义妇女发展道路的特性,即在于广大女性群众,听从党和政府的指挥,主动融入到抗疫大格局中,其本质是检视了广大妇女与党、国家、民族之间的紧密关系,考量了男女平等基本国策下女性是如何与男性平等地参与经济发展和社会建设并共享改革成果,激发了在社会参与、社会尽责的过程中妇女的主体性建构^[20]。因此,讲好“女性抗疫故事”的视角应当超越故事,以更广阔的视野,从道路自信、理论自信、文化自信、制度自信等方面赋予女性抗疫故事的内涵。

(三)阐明妇女发展与社会发展的辩证关系

马克思主义强调妇女与社会发展的辩证关系,认为“妇女是物质文明和精神文明的创造者,是推动社会发展和进步的重要力量。没有妇女,就没有人类,就没有社会”^[21]。党的十八大以来,党和政府始终把妇女与社会发展辩证地统一起来,重视和坚持妇女在经济发展和建设中的主体地位,积极为妇女发展创造条件,推动社会持续、健康发展。

就妇女发展角度来看,习近平总书记坚持促进妇女全面发展四点主张,即推动妇女和经济社会同步发展、积极保障妇女权益、努力构建和谐包容的社会文化、创造有利于妇女发展的国际环境,并“增强妇女参与政治经济活动能力,提高妇女参与决策管理水平,使妇女成为政界、商界、学界的领军人物”,要保障“每一位妇女都有人生出彩和梦想成真的机会,支持妇女建功立业,实现人生理想、梦想”^[21]。从妇女顺应社会发展要求的角度看,习近平总书记提出,新时代女性不仅要“处理好家庭和工作的关系,对社会有责任、对家庭有贡献”,还要“发扬爱国奉献精神,自尊自信自立自强,以行动建功新时代,以奋斗创造美好生活,在祖国改革发展的伟大事业中实现发展,在人民创造历史的伟大奋斗中赢得出彩人生”^[16]。妇女与社会发展的辩证关系奠定了承载女性抗疫故事、女性精神、女性社会价值、女性力量之间互动关系的基础语境,女性抗疫故事在传递妇女发展与社会发展辩证关系过程中为外界所接受和认可的程度,成为讲透抗疫故事的重要理论诉求。

四、故事赋能:讲好女性抗疫故事的叙事策略探寻

讲故事,是“讲述者与倾听者之间传达、接收、沟通、动员周边资源的互动过程,故事由‘谁来’来讲,讲给‘谁’听,效果不同”^[22]。会“讲”故事、讲“好”故事,体现的是叙事机理,是一种自觉或不自觉的“赋能”实践^[23]。讲好女性抗疫故事讲述,需要以叙事内容为基础,立足性别语境,既要注重文本叙事,建立性别叙事话语体系,又必须大量关注具体的现实抗疫事迹,建设故事样本资源体系,弥合女性个体体验和社会——国家集体记忆之间的距离,建立性别身份与情感认同的抗疫叙事范式,进而形成有效的故事赋能传播路径(图2)。

(一)建构性别研究取向的抗疫叙事话语体系

“唯有透过故事的叙事,事件才得以被大众所了解”^[24],而“故事”只有与性别化的生活经验深度交融,形成特定话语体系才能获得个体生命意义、社会意义^[25]。话语体系是故事赋权实践的基本路径,体现故事张力和文化软实力。在讲故事的过程中,由于处于故事之外的叙事人并不存在自然性别之分,其性别立场只能根据话语特征来加以建构^[26],涉及如何叙事、讲述以及各种叙述形式和技巧。

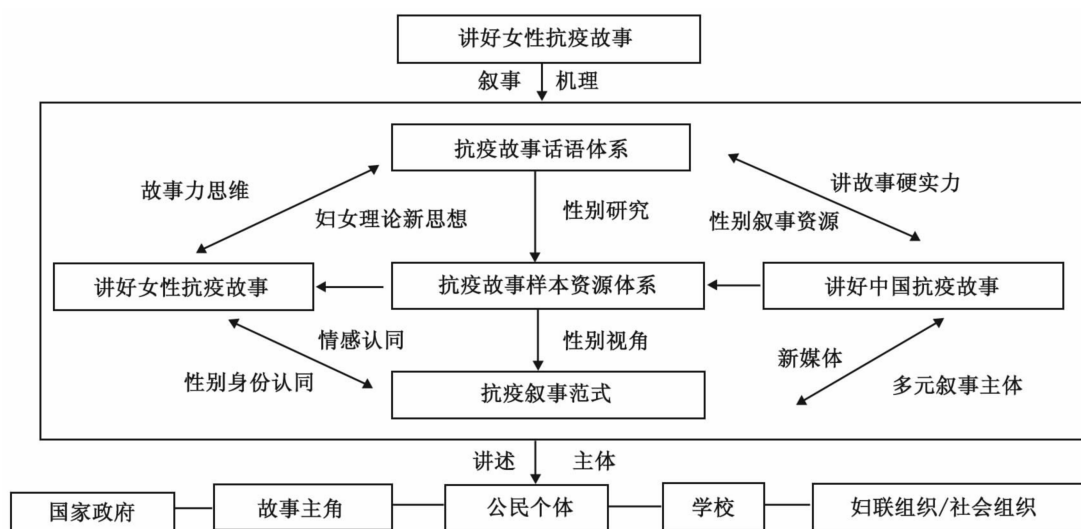


图2 性别语境下讲好女性抗疫故事的叙事策略

从整体理论来看,讲好女性抗疫故事需要以肯定我国制度优势、执政优势、道路优势为前提,以总体性、透明性、全方位为要义,客观呈现全国抗疫事实,广泛寻求社会共识和集体认同,不断丰富讲好中国女性抗疫故事的话语体系,充实讲好中国抗疫故事的国际、国内话语能力。从具体实践角度讲,要想主动讲好女性抗疫故事及承载其中的妇女理论科学思想,展示新时代中国特色社会主义妇女发展道路的新思路、新理念、新实践,凝聚女性力量,不仅要关注女性的个体体验和社会意义建构,而且也要关注男性嵌入于本次疫情中的社会结构环境、社会话语以及权力关系之中的生命故事,探寻不同性别主体之间在经验和意义层面的差异,探究这种差异对分性别身份认同、关系互动以及社会等级结构中的相对位置^[10],建构并维护具有性别研究取向的抗疫故事话语体系,才能有效地避免“女性抗疫故事很精彩、性别话语很贫乏”的尴尬现实。

(二)建设分性别特征的抗疫故事样本资源体系

故事讲述传递着国家形象、民族精神和社会经验、个体体验,并总是呈现样本化特征,有其特定的时空用语和具体的规范框架,具有明显的性别效应。在4.2万援鄂医疗队员中,女性人数占到整个医疗队的三分之二,达2.8万人,为抗疫成功发挥重要作用^[27],突显以从国家叙事层面,结合性别视角来建构故事资源系统所应具有的说服力、吸引力和感染力、现实必要性。

“故事不是单纯地叙述或复制,而是一个建构问题”^[28]。就讲好女性抗疫故事的具体实践而言,为了讲好、讲清、讲透系列故事承载的妇女理论意蕴、道路特性和精神实质,并向社会公众传递全面、

丰富、具有情感共鸣的中国女性形象和社会经验,积淀民族精神,形成科学、有效的故事传播机制。基于讲故事的性别效应考虑,讲好女性抗疫故事时,有必要以性别关怀为起点,详实地考量故事人物个性特征、家庭情况等样本特质与时代特征、经济运行情况、社会境遇、政治制度与社会文化之间的相互交融、互动下的特殊家国情怀,并整合各类传播媒介中的故事样本,尤其是各类女性叙事符号资源,结合不同经验案例,鲜活呈现女性的疫情治理力量,生动表达女性抗疫的主体感受和社会体验,建构中国抗疫实践的女性参与精神,传递新时代妇女理论思想要义和女性发展路径。

(三)建立性别身份与情感认同的抗疫叙事范式

讲好女性抗疫故事,是为了让故事中所承载的马克思主义妇女观和中国共产党妇女解放思想、女性抗疫事迹和精神能顺利为受众所接受、认同并内化,并影响其自身的行为。叙事主体需要让女性抗疫故事尊重受众特性,建立性别身份与情感认同的抗疫叙事范式,建设女性抗疫故事的公共空间,提升故事讲述软实力。

一是要创新故事形式,让女性抗疫故事从形式上吸引受众群体。一方面,可以打造多元故事主体,融国家政府、学校、社会组织、公民个体(含故事主角)角色为叙事行动单元,立体化讲好女性抗疫故事;另一方面,全媒体境遇下,讲述女性抗疫故事更需要充分考虑受众群体在生活阅历、认知水平和思维方式的特性,积极创新故事讲述方式、表达范式,充分利用融媒体资源,增强故事影响力。

二是要强化情感共鸣,让女性抗疫故事从情感上触动受众群体。矛盾是情感背后的动力,好的故

事承载人类的情感矛盾,也只有承载了最基本的情感才能更好感动受众群体。因此,叙事主体在讲述女性抗疫故事的过程中,要了解受众群体的情感需求和可能存在的矛盾,并善用情感元素,充实故事人物个性,挖掘故事样本信息,使之更具情感张力,引发情感共鸣,完成故事讲述预期目标。

三是要增进价值共识,让女性抗疫故事从精神上感染受众群体。要把优秀女性抗疫故事所承载的理论意蕴和人物精神“讲好”“讲透”“讲明”,应该在家国情怀、人生价值、人文情怀等方面拓展性别视角的话题效应,使之更能从精神上影响受众群体,产生更好的讲述效果。

概而言之,讲好女性抗疫故事具有重要的理论意义和社会性别意义。讲好女性抗疫故事既要讲清中国共产党妇女解放思想内涵、讲明中国特色社会主义妇女发展道路特性、阐明妇女发展与社会发展的辩证关系,也要在叙事话语、叙事资源、叙事范式等方面突出性别语境,形成性别视角下的叙事实践机制。

参考文献:

- [1]中华人民共和国国务院新闻办公室. 抗击新冠肺炎疫情的中国行动[N]. 人民日报,2020-06-08(10).
- [2]习近平. 在中央政治局常委会会议研究应对新型冠状病毒肺炎疫情工作时的讲话[N]. 人民日报,2020-02-04(1).
- [3]胡博阳. 妇女节,感恩一线抗疫的女性医护人员[EB/OL]. (2020-03-07)[2021-09-30]. <https://www.bjnews.com.cn/detail/158357053514490.html>
- [4]马冬玲. 抗疫行动中的女劳动者:在场、贡献与权益[N]. 中国妇女报,2020-03-24(5).
- [5]耿兴敏. 女护士在抗疫阻击战中发挥了主力军作用——专访中华护理学理事长吴欣娟[N]. 中国妇女报,2020-05-11(4).
- [6]姜秀花,杨慧. 抗击新冠肺炎疫情中的“她力量”[J]. 中国妇运,2020(8):32-34.
- [7]于园媛. 战“疫”玫瑰 铿锵绽放——女画家笔下的女性抗疫工作者[N]. 光明日报,2020-03-08(11).
- [8]SOMERS M R. The narrative constitution of identity: A relational and network approach[J]. Theory and society, 1994: 605-649.
- [9]SPIEGEL, GABRIELLE M. Practicing history: new directions in historical writing after the linguistic turn[M]. England: Psychology Press, 2005.
- [10]钟悠天. 用故事展现真实、立体、全面的中国[N]. 人民日报,2018-11-08(15).
- [11]习近平. 习近平谈治国理政:第2卷[M]. 北京:外文出版社,2017.
- [12]马克思,恩格斯. 马克思恩格斯文集:第4卷[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [13]乔虹. “妇女能顶半边天”起源于这里[N]. 中国妇女报,2019-05-29(2).
- [14]马克思,恩格斯. 马克思恩格斯选集:第3卷[M]. 北京:人民出版社,2012.
- [15]虞花荣. 论中国共产党妇女解放思想与实践的特点及其启示[J]. 北京科技大学学报(社会科学版),2007(2): 130-134,161.
- [16]新华社. 习近平同全国妇联新一届领导班子成员集体谈话并发表重要讲话[EB/OL]. (2018-11-02)[2021-11-01]. http://www.gov.cn/xinwen/2018-11/02/content_5336958.htm.
- [17]习近平. 在庆祝改革开放40周年大会上的讲话[N]. 人民日报,2018-12-19(1).
- [18]沈跃跃. 坚定不移走中国特色社会主义妇女发展道路——在“新时代中国特色社会主义妇女发展道路研究”课题交流总结会上的讲话[J]. 妇女研究论丛,2019(5):5-8.
- [19]陈文联. 五四妇女解放思潮与马克思主义妇女观主流地位的确立[J]. 毛泽东思想研究,2007(5):119-123.
- [20]马焱. 中国特色社会主义妇女发展道路的特质[N]. 光明日报,2019-03-08(11).
- [21]习近平在联合国发展峰会上的讲话(全文)[EB/OL]. (2015-09-27)[2021-11-01]. http://www.xinhuanet.com/world/2015-09/27/c_1116687809.htm.
- [22]刘子曦. 故事与讲故事:叙事社会学何以可能——兼谈如何讲述中国故事[J]. 社会学研究,2018,33(2):164-188,245.
- [23]王昀,陈先红. 迈向全球治理语境的国家叙事:“讲好中国故事”的互文叙事模型[J]. 新闻与传播研究,2019,26(7):17-32,126.
- [24]STEVEN C, LINDA M. Shires. Telling Stories: A Theoretical Analysis of Narrative Fiction[M]. New York, NY: Routledge, 1988.
- [25]杨善华,孙飞宇. 作为意义探究的深度访谈[J]. 社会学研究,2005(5):53-68,244.
- [26]申丹,王丽亚. 西方叙事学:经典与后经典[M]. 北京:北京大学出版社,2010.
- [27]邱超奕. 支援湖北女性医务人员达2.8万人(国务院联防联控机制发布会)[N]. 人民日报,2020-03-09(2).
- [28]康纳顿. 社会如何记忆[M]. 上海:上海人民出版社,2000.

(编辑:陈越,陈典)